

Poco a poco

アンサンブル・コンテスト目指して…さあ始動!

アンサンブルコンテストに向けて、そろそろ曲を決めて、練習に勤しまなくてはならない時期になっているかと思います。

どういった曲がいいか、聞いたところ、正統派路線のクラシック曲が良いらしいですね。入賞を意識すると、今どきの曲やジャズでは難しいと聞きました。

では、何にする?

12000(円)×4~5(人)=48000円~52000円(;汗;)

演奏をする4人の意見を尊重したいと思っています。意見や考えがある場合は話して下さい。

夏休みも終わった!楽器が離れた空白の時間を取戻せ!

さあ、今日も練習開始!集中力で、時間を有意義に使って下さい。

<お知らせ>

○ふじしま音楽祭に向けた練習もスタート

9月3日に最初の会議が持たれます。そこで、いつ、どこで開催されるのかが分かると思います。「踊るぼんぼりこりん」「風になりたい」を演奏する予定でいます。しかし、楽器から遠のいている夏休み期間のツケが回らないように、また練習にしましょう。そして、是非すてきな演奏を聴かせてあげましょう。



精を出し

○庄農祭 11月8~10日

庄農祭の時も、吹奏楽部の演奏時間が設けられています。12月のコンクールの際の曲も演奏できればと思っています。もう一曲新たな曲にも挑戦したいと思っています。元気の出る、楽しい曲がいいね。

○12月アンサンブルコンテスト

今年度の目標、アンサンブルコンテスト田川地区大会銀賞!!!でいきましょう。アンサンブルコンテストで、5人のステキなサウンドを作り上げたい、そんな演奏していて、気持ちよくなる演奏を目指します。曲は、「オリジナル、アンサンブル」??(早く決めようよ)がんばって練習に取り組んでいきましょう。

日にち	時 間	日にち	時 間
8月23日(金)	15:40~18:20	8月29日(木)	15:40~18:20
8月24日(土)	9:30~12:30	8月30日(金)	15:40~18:20
8月25日(日)	休み	8月31日(土)	9:30~12:30
8月26日(月)	15:40~18:20	9月1日(日)	休み
8月27日(火)	15:40~18:20	9月2日(月)	15:40~18:20
8月28日(水)	15:40~18:20	9月3日(火)	15:40~18:20

、混合アンサンブルをする場合、他の楽器の特徴を思いやっ

あげることが大切です。(これは同属楽器のアンサンブルでももちろん言えることですよ！)

それからもう一つ注意するのは、各楽器の発音の違いです。フルートやダブルリードの楽器は発音がクリアーに出やすいですが、シングルリードの楽器はクリアーな発音が難しいので、アインザッツ(音の入り)がそろいにくいことがあります。これもお互いを思いやっ

て発音をそろえることが大切です！